
**30625
MUSIK**

07.-15.9.2019

PROGRAMM

Liebe Kleefelderinnen und Kleefelder, meine sehr verehrten Damen und Herren,

es ist ein Grund zur Freude, dass durch die Initiative des Bürgervereins Kleefeld e.V. zum fünften Mal nach 2011, 2013, 2015 und 2017 ein Kleefelder Musikfestival stattfindet. Damit ist die Stufe des Brauchtums erreicht. Traditionell lautet das Motto wieder:

Musik aus Kleefeld, in Kleefeld, für Hannover

Viele Institutionen, Musikerguppen und Einzelinterpreten haben ihre Mitwirkung zugesagt und wollen dazu beitragen, dass die Menschen – nicht nur aus dem Stadtteil Kleefeld – zusammengeführt werden. Natürlich sind auch die Musikfreunde aus der Umgebung, von Groß-Buchholz, Misburg, Kirchrode, Oststadt und List herzlich eingeladen.

Ich danke den Initiatoren für die Vorbereitung und ihr ehrenamtliches Engagement, sowie allen Mitwirkenden ganz herzlich.

Mit der Organisation des Musikfestivals „30625MUSIK“ ist es dem Bürgerverein Kleefeld bereits fünfmal gelungen, musikalische Grenzen zu überwinden und interessante Künstlerinnen und Künstler



unterschiedlicher Stilrichtungen zu gewinnen und auf die Bühne zu holen.

Möge das Festival dazu beitragen, dass viele Menschen (aus dem Stadtteil und dem Stadtbezirk Buchholz-Kleefeld) über die Musik – sei es beim Zuhören oder Mitmachen – zusammengeführt werden.

Ich wünsche dem Musikfestival einen guten Verlauf, rege Beteiligung, viel Erfolg und viele glückliche Menschen!

Ihr

A handwritten signature in blue ink that reads "Henning Hofmann". The signature is written in a cursive style.

Henning Hofmann
Bezirksbürgermeister

Liebe Kleefelderinnen und Kleefelder, liebe Musikfreunde,

30625MUSIK, das Kleefelder Musikfestival, findet seit 2011 immer in den ungeraden Jahren statt. Bereits zum 5. Mal zeigt sich Kleefeld vom 07.09. bis 15.09.2019 an den unterschiedlichsten Orten im Stadtteil von seiner musikalischen Seite.

In diesem Programmheft haben wir für Sie alle Veranstaltungen von 30625MUSIK sowie Informationen zu den Mitwirkenden und eine Übersicht der Spielstätten zusammengefasst.

30625MUSIK wird gestaltet von Institutionen, Musikerinnen und Musikern aus Kleefeld. Alle Künstler und Veranstalter wirken ehrenamtlich mit. Daher wird für die Veranstaltungen kein Eintritt erhoben.

Bei einigen Veranstaltungen werden die Besucher um Spenden gebeten. Bitte seien Sie dort großzügig. Der Erlös des

Kleefelder Musikfestivals wird wie in den Vorjahren vom Bürgerverein Kleefeld e.V. zur Förderung der musikalischen Ausbildung von Kindern aus dem Stadtteil eingesetzt.

30625MUSIK findet an den unterschiedlichsten Orten im Stadtteil statt, zum Teil auch als Hausmusik in den Wohnungen der Mitwirkenden. Hier ist für die Gäste naturgemäß nicht unbegrenzt Platz, bitte melden Sie sich daher rechtzeitig bei den Veranstaltungen mit entsprechenden Hinweisen an.

Unser besonderer Dank gilt den zahlreichen Gruppen und Einzelpersonen, die mit ihren musikalischen Beiträgen das Programm 30625MUSIK möglich gemacht haben – gemeinsam für unseren Stadtteil!

Ihr
Bürgerverein Kleefeld e.V.

Eröffnungskonzert 30625MUSIK mit der Kleefelder Chorgemeinschaft

18.00 Uhr · Kirche im Stephansstift, Kirchröder Straße 44

Die Chöre der Kleefelder Chorgemeinschaft präsentieren in ihrem diesjährigen Programm Bekanntes und Eingängiges aus Kinoklassikern, Radiomelodien und Filmmusik der vergangenen Jahrzehnte. Von *Frühstück bei Tiffany* bis *Titanic*, vom *Zauberer von Oz* bis *Tarzan*, von *Die Kinder des Monsieur Matthieu* bis *Wie im Himmel*. Reisen Sie mit den Chören an Filmschauplätze der Vergangenheit und Gegenwart.



KonzertChor Kleefeld



Gemischter Chor Kleefeld

Unter der professionellen Leitung von Alana Brandt steht beim **KonzertChor Kleefeld** ein gehobenes Laienchor-Niveau im Focus der Chorarbeit. Zielsetzung ist, die etwa 40 Sängerinnen und Sänger durch konzentrierte Arbeit und zusätzliche Stimmproben in kleinen Gruppen zu entsprechender musikalischer Interpretation und präziser Intonation zu führen.

Der **Gemischte Chor Kleefeld** übt mit ebenfalls etwa 40 Sängerinnen und Sängern mit seinem Chorleiter Michael Kuhlmann leicht zu erlernende populäre Chorliteratur wie deutsche und ausländische Volks- und Kunstlieder sowie Madrigale ein. Aber auch ein wenig Klassik und zeitgemäße Popmusik stehen auf dem Probenplan. Es wird ohne Stress und mit viel Spaß gesungen.

Die Chöre tragen ihr Programm regelmäßig in Konzerten vor und nehmen darüber hinaus etwa alle zwei Jahre an Chorwettbewerben und -festivals, meist im europäischen Ausland, teil. Das Filmmusikprogramm mit Klavier- und Cajunbegleitung wird auch am 08.09.2019 um 18 Uhr in der Aula des Kaiser-Wilhelm- und Ratsgymnasiums (Seelhorststraße 52) aufgeführt.

Veranstalter

Kleefelder Chorgemeinschaft e.V.

Monday Evergreens

20.00 Uhr · HÖLDERLIN EINS, Hölderlinstraße 1

Die Gruppe „Monday Evergreens“ spielt seit vielen Jahren bekannte und beliebte Melodien aus dem letzten Jahrhundert in kammermusikalischen Arrangements. Evergreens müssen schon ein gewisses Alter haben, bevor sie dieses Prädikat verdienen – hier gilt nicht das was neu ist, hier gilt, was über Jahrzehnte hinweg immer wieder Zuhörer gefunden hat und auch heute noch findet. Vorsicht: Ohrwurmgefahr!



Mitwirkende

Johanna Langner (Akkordeon),
Manuel Kiper (Gitarre), Monika Tibbe
(Geige), Rainer Haase (Klarinette)

Veranstalter

Bürgerverein Kleefeld e.V.

125 JAHRE
1894
2019



Kleefeld Buchholz
Wohnen im Grünen

Musikalischer Gottesdienst: Orgelmusik zum Lobe Gottes - Orgelwerke von Dietrich Buxtehude

10.00 Uhr · Petrikirche, Dörriesplatz 1

Eine Pfeifenorgel ist ein im Alltag unübliches Instrument, allein schon wegen ihrer Größe. Und mit ihren ungewohnten Klängen lässt sie eine andere Welt aufleuchten. So ist sie das Kirchen-Instrument schlechthin geworden. Im Gottesdienst erklingt Musik, freie und choralgebundene, von Dietrich Buxtehude, einem barocken Komponisten, der zu den Lehrern Johann Sebastian Bachs zählt.



An der Orgel
Dietmar Zeretzke

Veranstalter
Ev.-luth. Petri-und-Nikodemus-Kirchengemeinde in Hannover

Orgelführung

11.30 Uhr · Empore der Petrikirche, Dörriesplatz 1

Orgelbau und Orgelmusik sind im Dezember 2017 von der UNESCO als immaterielles Kulturerbe anerkannt worden. Die Hillebrand-Orgel, 1957 in der Petrikirche aufgebaut, ist die größte Pfeifenorgel in Hannovers Osten. Die Funktionsweise erklären und Einblick hinter den Prospekt (= die Schauseite, die „Fassade“) der Orgel gewähren – das soll Inhalt dieser ca. 45-minütigen Orgelführung sein. Die Veranstaltung ist leider nicht barrierefrei.



Mitwirkender
Dietmar Zeretzke

Veranstalter
Ev.-luth. Petri-und-Nikodemus-Kirchengemeinde in Hannover

Sonntagscafé mit den Kleefelder KaffeeOnkelz

15.00 - 17.00 Uhr · Kommunalen Seniorenservice, Rodewaldstraße 17

Seit 2002 singen die Kleefelder KaffeeOnkelz (KKOz) unverstärkt Schlager von anno dazumal, Volkslieder aus aller Welt und beliebte Melodien. Sie treten auf in Krankenhäusern, Altenheimen, bei privaten Festen und in verschiedenen Stadtteilen beim Kommunalen Seniorenservice Hannover (KSH). Nach einem gemeinsamen Kaffeetrinken ab 15.00 Uhr im Sonntagscafé in der Begegnungsstätte Rodewaldstraße 17 beginnen die Kleefelder KaffeeOnkelz ihr Konzert um 16.00 Uhr.



Mitwirkende

Kleefelder KaffeeOnkelz:
Manuel Kiper, Georg Blossat,
Karl Dietrich, Hellmuth Lax,
Klaus Zobernig

Veranstalter

Kommunalen Seniorenservice
Hannover (KSH)

Cloverbows

15.00 Uhr · Hauskonzert: Wallmodenstraße 60

Die Cloverbows – Zwei Familien aus der Wallmodenstraße haben Lust auf Streicherkammermusik, aber wenig Neigung, sich dabei festzulegen. Von Solo bis Oktett, von Bach bis Bohemian Rhapsody spielen sie, was ihnen Spaß macht. Gerne auch mit eigenen Arrangements, wenn es die Noten gerade nicht für die passende Besetzung gibt.

Nach umjubelten Aula-Konzerten haben sie sich diesmal für einen Auftritt in den eigenen vier Wänden entschieden.



Mitwirkende

Gesina Johannink-Gehnen (Violine)
Johanna Conrads (Violine)
Karl-Georg Conrads (Violine)
Hans Georg Conrads (Viola)
Rebekka Gehnen (Cello)
Markus Gehnen (Cello)

Veranstalter

Familie Conrads & Gehnen

Elisabeth & Perry Kufferath Werke für Orgel und Violine / Viola solo

17.00 Uhr · Kirche im Stephansstift, Kirchröder Straße 44

Programm des Abends:

S. Bach (1685-1750)
Toccata in d-moll, BWV 565 für Orgel

B.A. Zimmermann (1918-1970)
Sonate für Violine solo (1951)
Präludium
Rhapsodie
Toccata

J.S. Bach
Präludium und Fuge in a-moll,
BWV 559 für Orgel

B.A. Zimmermann
Sonate für Viola solo (1955)
An den Gesang eines Engels

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Ostinato in c-moll für Orgel (1823)

Thorsten Encke (*1966)
,Outline' für Violine solo (2017)
,Inner Voice' für Viola solo (2015)

Théodore Dubois (1837-1924)
Toccata in G Dur
aus ,Douze Pièces pour Orgue'

Mitwirkende

Perry Eleazar Kufferath (Orgel)
Elisabeth Kufferath (Violine und Viola)



Veranstalter

Bürgerverein Kleefeld e.V.

Über Elisabeth & Perry Kufferath

Im Jahr 2009 folgte **Elisabeth Kufferath** dem Ruf auf eine Professur für Violine an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Neben ihrer Lehrtätigkeit ist sie regelmäßig rund um die Welt in Konzertsälen zu hören, u. a. als Mitglied im Tetzlaff Quartett, mit dem bereits in der Berliner Philharmonie, im Wiener Musikverein, dem Concertgebouw Amsterdam, der Wigmore Hall in London, der Carnegie Hall in New York konzertierte. Zudem ist sie regelmäßig auf Festivals zu Gast. Der Bürgerverein Kleefeld freut sich daher sehr darüber, dass Elisabeth Kufferath regelmäßig die Zeit findet, im Rahmen von 30625MUSIK ein Konzert an ihrem Wohnort zu spielen.

Neue Musik spielt eine große Rolle für Elisabeth Kufferath. So hob sie das ihr gewidmete Werk „Himmelfahrt“ für Viola sola von Jan Müller-Wieland beim Feldkirch Festival aus der Taufe und spielte die deutsche Erstaufführung von Elliott Carters Figment IV für Viola in Freiburg. Thorsten Encke widmete ihr 2017 sein Violinsolostück 'Outline' und Johannes X. Schachtner schrieb für sie 'Patheia' für Viola solo. Elisabeth Kufferath arbeitete unter anderem mit den Komponisten Moritz Eggert, Zeynep Gedizlioglu, Helen Grime, Ling-Hsuan Huang, Libby Larsen, Georges Lentz, Manfred Trojahn, and Jörg Widmann.

„Elisabeth Kufferath brilliert, weil sie eins ist mit ihrem Instrument. Sie füllt die sphärischen Harmonien ebenso wie die dissonanten Klänge mit Verve und verbindet die kompositorische Struktur mit ihrer virtuoson Ausdruckskraft.“
(Hannoversche Allgemeine Zeitung)

Nach den CD-Einspielungen des Violinkonzertes von Albert Dietrich bei cpo und des Bratschenkonzertes von Karl Amadeus Hartmann bei Wergo erschien 2017 ihre erste Solo CD 'Liberio, fragile' mit Violin- und Violarwerken von Luciano Berio, Elliott Carter, György Kurtág und Jan Müller-Wieland beim Label GENUIN classics. Diese Einspielung wurde für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik nominiert und von der Presse enthusiastisch aufgenommen:

„...erstaunlich ist, wie zwischen frei und fragil, himmelszirpend zart und erdenschwer hier mit vielen Farben und noch mehr Nuancen musiziert wird. Kufferaths Spiel scheint stets eine fast janusköpfige Mischung aus Leichtigkeit und tiefem Ernst auszustrahlen.“ (Manuel Brug, die Welt).

Perry Eleazar Kufferath wurde 2005 in Detmold geboren, zog aber fünfjährig mit seiner Familie nach Kleefeld, um noch ein Jahr bei den Kleefelder Knirpsen zu verbringen, bevor er in die Grundschule im Kleefelde eingeschult wurde. Heute besucht er die neunte Klasse des Kaiser-Wilhelm-und-Ratsgymnasiums.

Von seinem sechsten bis zum vierzehnten Lebensjahr war Perry Mitglied im Knabenchor Hannover, mit dem er viele internationale Konzertreisen unternahm und an CD-Aufnahmen beteiligt war. Perry begann sechsjährig mit dem Klavierspiel bei seinem Vater Stephen Perry, der auch heute noch sein Lehrer ist. Seit 2018 hat Perry Orgelunterricht beim Marktkirchenorganist Ulfert Smidt.

Big City Blues

20.00 Uhr · HÖLDERLIN EINS, Hölderlinstraße 1

Eine Blues-Band aus Hannover, und damit nicht gerade aus einer ganz großen Stadt, aber immerhin aus einer UNESCO „City of Music“. Die Instrumentalisten, Rüdiger Scholz an der Gitarre und Blues-Harp, Ernst Schröder am Bass und Ulli Schröter am Schlagzeug, vereint eine jahrzehntelange Erfahrung in der Jazz- und Blueszene.



Der Gesang von Rüdiger wird beileibe nicht nur ergänzt durch eine neue Stimme: Lilla Molnar hat sich nach ihrem Studium an der Hochschule für Künste in Bremen mit verschiedenen Projekten um und in Hannover etablieren können. So ist sie zum Beispiel ein festes Mitglied des preisgekrönten Jazzchores „Vivid Voices“ der Hochschule für Musik und Theater und Medien Hannover (hmtmh). Ihr besonderes Interesse gilt dem a cappella Gesang, dem Jazz und natürlich dem Blues.

Zusammen bieten die Vier klassischen Blues, Standards und eher Unbekanntes, nicht selten mit doch leisen Tönen und oftmals mit überraschend neuen Interpretationen.

Mitwirkende

Lilla Molnar (Gesang)
Rüdiger Scholz (Gesang, Gitarre,
Blues-Harp)
Ernst Schröder (Bass, Gesang)
Ullrich Schröter (Drums)

Veranstalter

Bürgerverein Kleefeld e.V.

SIX ONLY

18.00 Uhr · Stadtteilbibliothek, Rupsteinstraße 6/8

SIX ONLY ist ein Kleefelder Sextett, das sich aus Begeisterung für Gesang und Rhythmus 2018 zusammen gefunden hat. Das Repertoire der Gruppe reicht von afrikanischen Gesängen über südamerikanische Rhythmen bis hin zu bekannten Popsongs, deutschen Schlagern und Volksliedern.

Neben Cajon, Kleinpercussion und Gitarren kommen auch Melodieinstrumente zum Einsatz.

Mitwirkende

Ulrike Ahrendt-Blosat, Georg Blosat, Angelika Frischke, Doris Hauser, Angelika Kiper, Manuel Kiper



Veranstalter

Stadtbibliothek Hannover

Doppelkonzert: mixTape + Sunday Crash

20.00 Uhr · HÖLDERLIN EINS, Hölderlinstraße 1

Die vierköpfige Band mixTape spielt einfühlsame Balladen deutschsprachiger Interpreten sowie internationale Pop- und Rocksongs zuweilen in eigenen Arrangements.

Die 2015 gegründete Band Sunday Crash spielt eigene melodiose Rocksongs, die von namhaften Rocklegenden inspiriert sind.

Die Auftritte von mixTape und Sunday Crash verbindet Rosalie Schlegel als Sängerin beider Bands. Das rund zweistündige Konzert findet im Großen Saal des Kulturhauses HÖLDERLIN EINS statt und wird tontechnisch von Niss Petersen betreut.

Mitwirkende mixTape

Rosalie (Gitarre, Gesang)
Elias (Gitarre, Gesang)
Ceyda (Geige, Gitarre, Gesang, Cajon)
Hartmut (Bass, Gesang, Gitarre)

Mitwirkende Sunday Crash

Rosalie (Gesang)
Daniel (Gitarre)
Patrick (Gitarre)
Timo (Bass)
Daniel (Schlagzeug)

Veranstalter

Gitarreninstitut Hannover
Niss Petersen



Dienstags-Klub - Schlager zum Mitsingen mit Manfred Proske

14.00 Uhr bis 16.00 Uhr · KSH Begegnungsstätte Rodewaldstraße 17

Der Kommunale Seniorenservice Hannover (KSH) öffnet um 14.00 Uhr den Dienstag(s)-Klub in der Begegnungsstätte Rodewaldstraße 17 (nicht im Heideviertel im Haus des Kleintierzuchtvereins in der Lüchower Straße 24a).

Nach einem gemeinsamen Kaffeetrinken ab 14.00 Uhr musiziert Manfred Proske ab ca. 15.00 Uhr.



Mitwirkende

Manfred Proske (Keyboard, Gesang)

Veranstalter

Kommunaler Seniorenservice Hannover (KSH)

Konzert der Musikschule Hannover mit Schnupperaktion für tiefe Instrumente

17.00 Uhr · Aula der Grundschule im Kleefeld, Schweriner Platz 1

Hier dürfen auch die Kleinen mal einen großen Kontrabass zupfen! Und was ist denn ein Euphonium – und wie sieht eigentlich eine Bassblockflöte aus? Auch eine tiefe Posaune stellt sich vor – und nach dem Konzert haben Alle freie Bahn zum Ausprobieren der Instrumente unter fachkundiger Anleitung unserer Musikschullehrkräfte Martina Wagner, Karin Vogt und Stephan Golin-ski.

Im Konzert präsentieren unsere Kleefelder Musikschülerinnen und Musikschüler ihre erarbeiteten Lieder und Musikstücke und geben einen Einblick in die verschiedenen Instrumentengattungen.

Auch der musikalische Nachwuchs aus der Musikwerkstatt und der Kleefelder Kinderchor zeigen ihr Können und das neue Kleefelder Erwachsenen-Ensemble mit verschiedenen Instrumenten und Gesang hat seinen ersten Konzertauftritt!



Im Anschluss können Kinder und Erwachsene die Instrumente ausprobieren und Fragen stellen.

Es singen und musizieren:

- Kinder der Musikwerkstatt I und II aus Kleefeld
- Der Kleefelder Kinderchor
- Schülerinnen, Schüler und Lehrkräfte mit Blockflöte, Posaune und Euphonium
- Das Erwachsenen-Ensemble Kleefeld

Veranstalter

Musikschule der
Landeshauptstadt Hannover

Übrigens:

Kennen Sie eigentlich das Kleefelder Unterrichtsangebot der Musikschule der Landeshauptstadt Hannover?



- Musikwerkstatt I für 4-jährige
- Musikwerkstatt II für 5-jährige (GS im Kleefelde)
- AGs im Ganztagsbereich der GS im Kleefelde
- Kleefelder Kinderchor (Kulturhaus „Hölderlin Eins“)
- Instrumentalunterricht Blockflöte (GS im Kleefelde)
- Instrumentalunterricht Querflöte, Klarinette, Saxofon, Trompete, Posaune, Euphonium und Klavier (Schillerschule)
- Instrumentalunterricht in Kooperation mit den Bläserklassen der Schillerschule
- Erwachsenen-Musikensemble mit Instrumenten und Gesang (GS im Kleefelde)

Cantate Domino

Blockflötenensemble Seraphim Consort feat. Elisabeth Schwanda

19.30 Uhr · Kirchorth St. Antonius, Kirchröder Straße 12A

Elisabeth Schwanda ist eine der angesehensten Künstlerinnen und Lehrkräfte im Bereich Alter Musik in Deutschland. Ihr Studium an der Hochschule für Musik und Theater Hannover schloss sie mit dem Konzertexamen ab. Als vielseitige Flötistin ist sie heute weiten Kreisen ein Begriff.



Ihr Repertoire spannt einen großen Bogen vom Mittelalter bis zur Avantgarde. Ihr besonderes Interesse gilt der Kombination der Künste (Musik und Dichtung, Musik und Malerei, Musik und Architektur). Zahlreiche Konzertreihen und CD-Produktionen zeugen von ihrem Schaffen, beispielsweise mit dem Ensemble Affetti Musicali.

Sie ist Dozentin an der Hochschule für Kirchenmusik in Herford, Kursleiterin für Alte und Neue Musik und leitet mehrere Blockflöten-Ensembles, beispielsweise das Seraphim Consort und Nordwind.



Das Seraphim Consort unter der Leitung von Elisabeth Schwanda besteht seit 2011 und erarbeitet Musik aus mehreren Jahrhunderten. Dabei stehen Klangsinn, Werktreue, Stilbewusstsein und vor allem Spielfreude im Vordergrund. Momentan sind es 20 Spieler, die sich 14-tägig zum Proben treffen. Der warme Klang der tiefen Flöten geht unmittelbar ins Ohr und überrascht so manchen Zuhörer, der sein Bild von Blockflötenensemble verändern könnte.

Mitwirkende

Seraphim Consort
Leitung: Elisabeth Schwanda

Veranstalter

Katholische Pfarrei
St. Martin Hannover-Ost

Öffentliche Probe des SchELm

20.00 Uhr bis 21.30 Uhr · Aula der Schillerschule, Ebellstraße 15



Schiller-Eltern und Lehrer musizieren – Mitsingen erlaubt!

Singen tut gut, nicht nur unter der Dusche – wir wollen die schönen alten und neuen Songs, die Gassenhauer aller Epochen unbedingt endlich aus ihrem unwürdigen Schattendasein hinter dem Duschvorhang holen!

Aus dieser Idee entstand im April 2009 das Projekt Schiller-Eltern und -Lehrer musizieren, kurz: SchELm. Ein dynamischer Mix aus bekannten Liedern gehört inzwischen zum ständig wachsenden Repertoire der SchELme, die immer unter der professionellen Leitung von Franz Volhard proben. Und das Schönste ist: Jede und Jeder kann und darf mitsingen egal wie alt oder jung - denn es kann gar nicht genug SchELme geben!

Wer mag, ist herzlich eingeladen mit zu singen! Immer dienstags in der Aula der Schillerschule. Am heutigen Abend ist das Mitsingen für Gäste also ausdrücklich erlaubt!

Mitwirkende
SchELm

Veranstalter
Schillerschule

Mittwoch-Klub - Schlager und Oldies mit Cord Renders

14.15 Uhr bis 16.30 Uhr · Haus des Kleintierzuchtvereins Lüchower Str. 24a

Der Kommunale Seniorenservice Hannover (KSH) öffnet um 14.15 Uhr den Mittwoch-Klub im Heideviertel im Haus des Kleintierzuchtvereins in der Lüchower Straße 24a. Nach einem gemeinsamen Kaffeetrinken um 14.15 Uhr beginnt Cord Renders sein Konzert um 15.15 Uhr.



Mitwirkende Cord Renders (Gesang)
Veranstalter Kommunalen Seniorenservice Hannover

ANOTHER ROOM 7

20.00 Uhr · HÖLDERLIN EINS, Hölderlinstraße 1

„Wir spielen das, was wir sind: Oldies“ lautet das muntere Statement der Band AnotherRoom7. Die sechsköpfige Gruppe präsentiert Klassiker der Rock Musik, hauptsächlich aus den 60er und 70er Jahren.

Auf dem Programm stehen vertraute und weniger vertraute Titel von bekannten Musikern und Gruppen wie Bob Dylan, The Beatles oder Eric Clapton. Aber auch Hits

von Musikern mit weniger bekanntem Namen wie Dave Edmunds, The Drifters und Frankie Miller werden gespielt. AnotherRoom7 spielt die Hits in einer eigenwilligen Instrumentierung und ohne den Anspruch, wie das Original klingen zu wollen.



Mitwirkende
Angelika (Gesang, Percussion)
Elke (Gitarre, Keyboard, Ukulele)
Heiner (Bass), Roman (Gitarre, Saxofon)
Rüdiger (Gesang, Gitarre), Ulli (Schlagzeug)

Veranstalter
Bürgerverein Kleefeld e.V.

Käse, Wein & Bertold Brecht - Chansons und Poems

20.00 Uhr · Hauskonzert: Senator-Bauer-Straße 30

Liehabern der Musik Kurt Weills und des Werks von Bertold Brecht werden an diesem Abend kleine Gaumenfreuden und Chansons u.a. aus Dreigroschenoper und Happy End geboten sowie Gedichte und Texte von Bertold Brecht.

Anjou und Manuel Kiper (Gitarrist und Sänger) öffnen ihre Haustür zur musikalischen Erbauung der Gäste. Der Germanist Klaus Ottich rezitiert Brecht und führt durch das Programm.

Anmeldung unter Telefon 0511 537 461 oder E-Mail manuel.kiper@htp-tel.de ist erwünscht, aber auch spontan. Entsprechende finden vielleicht noch ein Plätzchen.

Mitwirkende

Manuel Kiper (Gitarre & Gesang)
Klaus Ottich (Rezitation & Moderation)

Veranstalter

Dr. Manuel Kiper



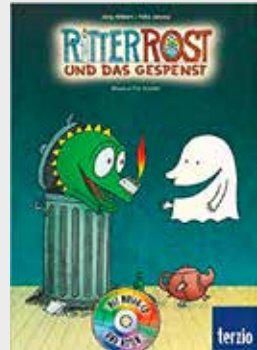
Ritter Rost und das Gespenst - Bilderbuchkino mit Livemusik

16.00 Uhr · Stadtteilbibliothek Kleefeld, Rupsteinstraße 6/8

Ein obdachloses Gespenst erscheint auf der Eisernen Burg des Ritter Rost und veranstaltet mit Koks, dem Hausdrachen, eine Gespenstershow. Währenddessen muss Ritter Rost zu einem großen Ritterturnier einladen. Das Turnier endet allerdings mit einer dicken Überraschung – nicht nur für Ritter Rost.

Dieses besondere Bilderbuchkino wird von jungen Kleefelder Musikern und Musikerinnen begleitet.

Für alle Kinder ab 4 Jahren.



Mitwirkende

Schülerinnen und Schüler der
Violoncello-Klasse von Alexandra Dittko
Sprecherin: Heike Harder

Veranstalter

Stadtbibliothek Kleefeld

Duo Unico - Meisterwerke des 20. Jahrhunderts: Klassik meets Jazz

19.00 Uhr · Aula der Alice-Salomon-Schule, Kirchröder Straße 13

Anastasia Pawlik kam im Jahr 2001 aus Moskau zum Studium nach Hannover und traf dort Mateja Zenzerovic, die nach Abschluss ihrer Musikausbildung in Kroatien in Hannover ihr Studium fortsetzen wollte.

So kreuzten sich die Wege der beiden Musikerinnen, die mit dem Duo Querflöte/Akkordeon im Jahr 2006 ihr musikalisches Projekt begannen.

Als „Live Music Now“ Stipendiaten der Yehudi Menuhin Stiftung unterstützte das Duo Unico viele soziale Projekte. Die beiden Musikerinnen haben Preise bei internationalen Wettbewerben gewonnen und zahlreiche Konzerte in Europa gegeben.



Das Duo arbeitet oft mit den bedeutenden deutschen zeitgenössischen Komponisten. So konnte 2017 im Rahmen von 30625MUSIK „Elliptic glide“, eine Komposition des in Berlin lebenden Komponisten Sergej Newski, die eigens für das Duo Unico komponiert wurde, erstmals aufgeführt werden.

Alle Komponisten der „Meisterwerke des 20. Jahrhunderts“ haben Inspiration in der Vergangenheit gesucht. John Rutter (England) sucht dieselbe Form aus dem 5. Brandenburgischen Konzert von J.S. Bach, Alfred Schnittke (Russland) lässt sich faszinieren von Giovanni Battista Pergolesis Barocktänzen, und Claude Bolling (Frankreich) komponiert ein Crossover im Jazzstill mit klassischen Elementen. Der spezifische Klang des Duos „Unico“ (Querflöte/Akkordeon) gibt noch einen besonderen „touch“ der heutigen Zeit und so vereint sich die Tradition mit der Moderne.

Mitwirkende

Anastasia Pawlik (Querflöte)
Mateja Zenzerovic (Akkordeon)

Veranstalter

Bürgerverein Kleefeld e.V.

Gitarrenensemble Kleesaiten & Kleeztangos

20.00 Uhr · Hauskonzert: Senator-Bauer-Straße 30

An diesem Abend lädt Manuel Kiper zu einem Musikabend mit zwei Gruppen und anschließender Jam-Session ein.

Das Ensemble **Kleesaiten** probt seit fünfzehn Jahren donnerstags – wer hätte das gedacht – in Kleefeld. Die Leitung liegt bei Christian Rolf, dem Leiter der Gitarrenakademie Linden. Die erarbeiteten klassischen, modernen und poppigen Stücke für Konzertgitarren werden mehrmals im Jahr öffentlich vorgestellt. Im Ensemble spielen Ralf Döbler, Manuel Kiper, Petra Kramme, Natascha Mehrgardt, Michael Meißner, Lukas Ramme, Martin Ruhнау und Änne Töpfer.



Seit vielen Jahren haben sich im Rahmen der Laienmusiker Hannover die **Kleeztangos** zu Klezmermusik, deutscher und südamerikanischer Tango-musik und manch anderen Stücken zusammengefunden. Zu Hause sind sie in Kleefeld. In diesem Hauskonzert

geben Die Kleeztangos, die schon anlässlich der Eröffnung des HÖLDERLIN EINS spielten, einige Kostproben ihres Repertoires. Zu den Kleeztangos gehören Alexandra Dittko (Cello), Kiok Döhner-Tjan (Akkordeon), Manuel Kiper (Gitarre) und Johanna Langner (Akkordeon).



Anmeldung unter Telefon 0511 537 461 oder E-Mail manuel.kiper@htp-tel.de ist erwünscht, da die Plätze endlich sind.

Mitwirkende

Gitarrenensemble Kleesaiten
Ensemble Kleeztangos

Veranstalter

Dr. Manuel Kiper

Hartmut Hecker - Hauskonzert mit eigenen Kompositionen

17.00 Uhr · Hauskonzert: Schopenhauerstraße 9

Hartmut Hecker hat während und nach seiner beruflichen Tätigkeit zahlreiche Lieder und Klavierstücke komponiert.

Bei diesem Hauskonzert zeigt und begleitet er eine Folge von Naturbildern des Fotografen Ingo Hecker. Es folgen vier Klavierstücke unterschiedlichen Charakters. Abschließend werden zwei Lieder nach Texten von Rilke und Heine aufgeführt.

Die Kompositionen sind alle im klassischen Stil geschrieben. Dazu werden jeweils einführende Erläuterungen gegeben.



Eine Anmeldung ist erwünscht, etwa 25 Sitzplätze sind verfügbar.
Telefon 0511 558518 · E-Mail: hecker.hartmut@gmx.de

PROGRAMM

- Schöpfungsbilder** Musik zu Bildern von Ingo Hecker:
Feuer – Wasser – Luft – Erde
- Klavierstücke** Dornenrose
Elegie
Valse Rondeau
Januar – Februar – März
- Lieder** Rainer Maria Rilke: Orpheus.Eurydike.Hermes
Heinrich Heine: Buch der Lieder – Die Heimkehr (XXII)

Mitwirkende

Hartmut Hecker (Klavier)
Nanni Hartmann (Gesang)
Ingo Hecker (Fotografie)

Veranstalter

Hartmut Hecker

DIE ZAUBERFLÖTE - Die schönste Oper der Welt!

19.30 Uhr · HÖLDERLIN EINS, Hölderlinstraße 1

Eine Einführung in die Oper von Mozart

Die Zauberflöte ist die schönste Oper der Welt. Es gibt keine Oper, bei der es leichter fällt, sie lieb zu haben.

Diese gewagten Aussagen will Opernenthusiast Franz Volhard an diesem Abend belegen.

Er erzählt die Handlung der Oper, Interessantes über Entstehung und Werkgeschichte, erläutert den Unterschied zwischen einer Oper und allen anderen dramatischen Gattungen und führt seine persönlichen Lieblingsstellen vor.

Die Veranstaltung dient als Vorbereitung für die Veranstaltung am Folgetag, wo die Oper vollständig gezeigt wird in einer epochalen Inszenierung aus München von 1978 (Dauer ca. 90 Minuten).



Mitwirkende

Franz Volhard

Veranstalter

Bürgerverein Kleefeld e.V.

Am Samstag, den 14.09.2019 von 10 bis 15 Uhr lädt die Musikschule Emusika zum Tag der offenen Tür in der Hölderlinstr. 1.

An diesem Tag heißt es: Musikinstrumente nach Herzenslust ausprobieren! Unsere Lehrerinnen und Lehrer freuen sich, euch kostenlose Probestunden an der Gitarre, dem Klavier, der Geige und im Fach Gesang zu geben.

Darüber hinaus gibt es Vorführungen und Verlosungen. Wir freuen uns auf viele begeisterte Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

Musikschule e/musika

TAG DER OFFENEN TÜR

A photograph of a young woman with curly hair, smiling and playing an acoustic guitar.

Gitarre Keyboard Klavier
Geige uvm. Gesang

am 14.09.2019 von 10:00 - 15:00 Uhr

CAPELLINI-Ensemble

17.00 Uhr · Kirche im Stephansstift, Kirchröder Straße 44

Das Capellini-Ensemble bringt schon seit vielen Jahren Kammermusik der Barockzeit zum Klingen, bislang hauptsächlich im Celler Raum. Das Ensemble schart sich um den in hannöverschen Barockkreisen nicht ganz unbekanntem Bernward Lohr und ist nach einigen Um- und Neubesetzungen inzwischen zur Hälfte ein Kleefelder Klangkörper. Ein paar Mal waren sie schon in der Kirche des Stephansstifts zu hören, nun geben sie ihr Debüt beim diesjährigen Festival 30625MUSIK. In variantenreichen Besetzungen werden sie eine bunte Palette an Klangfarben zum Leuchten bringen.



Mitwirkende

Gesina Johannink-Gehnen (Violine)
Eckhard Pohl (Violine, Viola)
Irmtraut Pohl (Oboe)
Charlotte Jarosch von Schweder (Gesang)
Markus Gehnen (Cello)
Bernward Lohr (Cembalo)

Veranstalter

Bürgerverein Kleefeld e.V.

TanzLust - Mitmachtanz zu Livemusik

17.00 Uhr bis 18.30 Uhr · HÖLDERLIN EINS, Hölderlinstraße 1

„Wir leiten euch an, Folklore-Tänze aus ganz Europa zu tanzen. Kommt allein oder als Paar – wir zeigen euch, wie es geht!“ ist die Aussage der TanzLust-Musiker, die seit der Eröffnung im HÖLDERLIN EINS regelmäßig Tanzkurse anbieten.



Mitwirkende

Achim (Percussion, Tanzanleitung)
 Andrea (Querflöte, Blockflöte)
 Angelika (Geige), Anselm (Querflöte, Gitarre, Mandoline)
 Hans (diatonisches Akkordeon, Tanzanleitung)
 Uwe (Tanzanleitung, Geige), Wolfgang (Gitarre)

Veranstalter

TanzLust

Die Zauberflöte von Wolfgang Amadeus Mozart in einer Inszenierung der Bayerischen Staatsoper

19.30 Uhr · HÖLDERLIN EINS, Hölderlinstraße 1

1978 legte Regisseur August Everding eine fulminante, hinreißende, spektakuläre Inszenierung mit sehr vielen musikalischen Inszenierungsdetails vor, die bis heute stilbildend wirkt. Diese Referenz-Inszenierung des Musiktheaters wird in einer Videoaufzeichnung in voller Länge gezeigt. Unter Leitung von Wolfgang Swallisch singen Kurt Moll, Edita Gruberova, Lucia Popp, Wolfgang Brendel u.a.

Zu dieser Veranstaltung findet am Vortag eine Einführung statt, in der Oper und Inszenierung vorgestellt werden.

Dauer: 160 Minuten mit 20 bis 30 Minuten Pause

Mitwirkende

Franz Volhard

Veranstalter

Bürgerverein Kleefeld e.V.

International Worship - Englischsprachiger Gottesdienst

11.30 Uhr · Petrikirche, Dörriesplatz 1

Mit Ausschnitten aus der „Misa de Solidaridad“ von Thomas Gabriel

In der bolivianischen Auftragskomposition aus dem Jahr 2000 wird mit fetzigen Rhythmen von Gitarren, Flöten, Klarinetten, Trommeln und Kontrabass eine Brücke zur europäischen Musik geschlagen. Spanische Texte wechseln sich mit deutschen Teilen der europäischen Liturgietradition ab.

Mitwirkende

Ensemble Kleefeld und
Kammerchor Barsinghausen
Musikalische Leitung: Martina Wagner

Veranstalter

Ev.-luth. Petri-und-Nikodemus-
Kirchengemeinde in Hannover



Der **Kammerchor Barsinghausen** wurde von Martina Wagner Ende 2016 als Ergänzung zur Stadtkantorei Barsinghausen für besonders engagierte Sänger und Sängerinnen gegründet. Neben einigen Konzerten in Barsinghausen und Hannover sang und singt der Kammerchor vorwiegend in Gottesdiensten der Klosterkirche Barsinghausen.



Das **Musikensemble Kleefeld** ist ein Angebot der Musikschule der Landeshauptstadt Hannover für Erwachsene, die mit Grundkenntnissen auf einem Instrument oder als Sänger*in einmal wöchentlich in lockerer Runde mit Anderen zusammen musizieren möchten. Das Repertoire ist vielfältig und wird stetig erweitert. Seit Herbst 2018 wurden überwiegend bekannte Pop-Ohrwürmer und andere Stücke aus der ganzen Welt, aber auch klassische Werke aufgeführt.

Auf Vier Saiten durch die Zeiten

16.00 Uhr · Aula der Alice Salomon Schule, Kirchröder Straße 13

Die Suzuki Geigenschule Hannover Christiane Tiemann nimmt Sie und Euch mit in die Welt der Musik.

Zwölf Geigen, drei Bratschen und vier Celli besuchen Großvater Bach, Wolferl Mozart, den wilden Niccolo und viele Andere auf ihrer magischen Reise durch die Jahrhunderte.

Mitwirkende

Schülerinnen und Schüler der Suzuki Geigenschule Hannover und Gäste
Leitung: Christiane Tiemann

Veranstalter

Bürgerverein Kleefeld e.V.



Lieder für 2 Gitarren & Gesang

18.00 Uhr · Hauskonzert: Wallmodenstraße 92

Jörg Dietze und Rüdiger Grass laden zu einem Hauskonzert mit zwei Gitarren und Gesang. Das Repertoire der beiden Musikfreunde besteht aus Irish-Folk-Songs, deutschen Liedern und Balladen und Klassikern der Pop-Musik. Mitsingen ist erlaubt! Ein Überraschungsgast kann erwartet werden.

Eine Anmeldung ist erwünscht, da nur eine begrenzte Anzahl an Plätzen verfügbar ist.

Telefon 0511 55 97 68

E-Mail: Joergdietze@t-online.de

Mitwirkende

Jörg Dietze (Gitarre, Gesang)

Rüdiger Grass (Gitarre, Gesang)



Veranstalter

Jörg Dietze

Der Bürgerverein Kleefeld e.V.

Im Jahr 1887 wurde der erste Bürgerverein in Kleefeld gegründet. 2001 ist erneut ein Bürgerverein Kleefeld im Vereinsregister eingetragen worden, der sich 2006 eine neue Satzung gegeben hat, in der seine Ziele wie folgt beschrieben sind:

„Der Vereinszweck besteht in der Förderung kultureller Aktivitäten und Angebote im Stadtteil Kleefeld, der Förderung des Sports, der Bildung und Erziehung, der Kinder- und Jugendarbeit, sowie der Stadtteilkulturarbeit und der Integration der unterschiedlichen Bevölkerungsgruppen im Stadtteil im Sinne der Völkerverständigung.“

Der Bürgerverein Kleefeld e.V. ist überparteilich und offen für Menschen jeder Religion und Herkunft. Er möchte Anlässe zur Begegnung schaffen und Menschen zusammen bringen und Kräfte zum Wohle des Stadtteils bündeln.

Für sein Engagement im Stadtteil wurde der Bürgerverein vom Bezirksrat Buchholz-Kleefeld im Jahr 2016 mit dem Bürgerpreis ausgezeichnet.



2018 wurde der Bürgerverein Kleefeld e.V. (BVK) Träger des Stadtteilkulturtreffs **HÖLDERLIN EINS** im ehemaligen Gemeindehaus in der Hölderlinstraße 1, das am 1. September 2018 seine Pforten geöffnet hat.

Das HÖLDERLIN EINS bietet Vereinen, Initiativen und Privatpersonen einen Ort für Treffen und Versammlungen sowie Räumlichkeiten für Veranstaltungen wie z.B. Konzerte, Theater und Kino für jung & alt. Angebote des BVK sind u.a.:

- Stadtteilkino „Kleefelder Lichtspiele“
- Kulturveranstaltungen, wie Konzerte, Poetry Slams etc.
- Aktivitäten zur Nachhaltigkeit, wie monatliches „Repair-Café“ und Initiative „Kleefeld unverpackt“
- Literaturgruppe
- Tango-Gruppe

Das vollständige Programm finden Sie hier:
www.Holderlin-Eins.de

Nach 30625MUSIK geht es weiter!

Alle Veranstaltungen des Bürgervereins Kleefeld e.V. im HÖLDRLIN EINS, dem Kulturhaus in Kleefeld in der Hölderlinstraße 1, jeweils um 20.00 Uhr



17.09.2019

WORTH & Band

Nach wenigen Tönen ist man schon ergriffen. Wie kann es sein, diese Musik, diese Stimme, die Stimmung: gleichermaßen „Old School“ und irgendwie bekannt, aber auch modern. Mit Seele – das ist WORTH! Sofort erkennt man die besondere Qualität der Stimme von Christopher Worth: voll, sensibel, rau, ehrlich. Dieser Mann kann singen, ohne Gimmicks und Effekte. Manchmal mit dem buttrigen Klang eines John Legend, dann mit dem Stimmumfang und der Kraft eines Paul McCartney – diese Vergleiche muss WORTH nicht scheuen. Und in allen Songs die Seele des Blues!



24.09.2019

Courtney Yasminah & Band

Courtney Yasminah schreibt moderne Rock 'n' Roll Songs für alle Altersgruppen – bittersüß, phantasievoll und voller Hoffnung. „Ich möchte intensive Momente mit dem Zuhörer erleben“, beschreibt die Amerikanerin ihre Motivation, Musik zu machen. Die Ausdruckskraft und Tiefe in ihrer Stimme bleiben dem Publikum noch lange im Gedächtnis. Yasminah ist eine echte Powerfrau: Zehn Alben nennt die Mutter von drei Kindern ihr Eigen und quasi nebenbei hat sie auch noch einen Roman geschrieben, der 2017 veröffentlicht wurde. Der Roman ist als Teil einer ganzen Buchserie geplant und beruht auf ihren Erfahrungen als junge Songwriterin.



08.10.2019

Cindy Scott, begleitet von Brian Seeger

Cindy ist nicht die typische Jazz-Sängerin. Sie hat einen Abschluss als MBA in International Business, spricht Spanisch und Deutsch. Das „Offbeat-Magazin“ schreibt über die mehrfach bei Wettbewerben ausgezeichnete Sängerin aus New Orleans: „Ihre Stimme ist alles, nur nicht langweilig“. Begleitet wird Cindy Scott vom Jazzgitarristen Brian Seeger, Professor für Jazz an der Universität New Orleans. In den USA ist Brian ein anerkannter Meister der Jazz-Gitarre, der auch an der Loyola University und am Delgado Community College unterrichtet.

Ausführliche Informationen zu allen Musiker*innen: www.Hölderlin-Eins.de



29.10.2019

The Whispering Tree – Folk-Rock aus Kanada

Hinter dem Bandnamen „The Whispering Tree“ verbergen sich die Sängerin / Songwriterin Eleanor Kleiner und der Multi-Instrumentalist Elie Brangbour. Kennzeichnend für das Duo ist eindringlicher Folk-Rock mit bildhaften Texten. In ihren Kompositionen verarbeitet das Duo neben traditionellen Folk & Rock aber auch 1960s Popmusik und Rock'n'Roll. Ihr aktuelles Album „Invisible Forces“ war ein Volltreffer und wurde Nr. 1 in den Internationalen Folk DJ-Charts.



12.11.2019

date@eight & Now or Nellie – A Capella Doppelkonzert

Viele talentierte Sängerinnen und Sänger mit Begeisterung für anspruchsvolle A-Capella-Musik garantieren einen abwechslungsreichen Konzertabend.



Now Or Nellie – Das Ladies Vokal-Quartett aus Hannover singt vor allem Swing, 40s/50s Music, Barbershop und Vocal Jazz.

date@eight – Die Vocal Band date@eight zeichnet sich durch musikalische Neugier und eine daraus resultierende große stilistische Bandbreite aus.



26.11.2019

Martin Harley – Meister der Slide-Gitarre

Mit Martin Harley kommt ein weiterer großartiger Gitarrist zu uns nach Kleefeld. Martin Harley hat sich der akustischen Musik, insbesondere dem zeitlosen Blues & Roots Sound, verschrieben. Gleichermäßen mit Talent als Instrumentalist und Songwriter gesegnet, hat er sich zu einer wichtigen und respektierten „Stimme“ der populären Blues- und der Folk-Gitarrenmusik entwickelt. Sein Markenzeichen ist dabei die fantastische Handhabung der Slide-Gitarre. Und nicht zu vergessen: Singen kann er auch!



03.12.2019

Danika Holmes & Jeb Hart

In den USA wird Danika Holmes mit Adele oder Norah Jones verglichen. Sicher, die Amerikaner übertreiben gerne. Aber unzweifelhaft verbindet Danika in Ihrer Stimme leichtfüßig Pop, Blues und Soul mit der Intensität einer Rocksängerin. Jeb transportiert die Wucht einer E-Gitarre auf seinem akustischen Instrument, ohne sich in den Vordergrund zu spielen. Danika & Jeb waren bereits 2016 in Kleefeld zu Gast. Für viele Gäste was es DAS Konzert des Jahres – nicht verpassen!

Mitwirkende, Veranstalter, Veranstaltungsorte

ANOTHER ROOM 7

Ulrich Schalow
Müdener Weg 20, 30625 Hannover
Tel. 0511 57 58 38
Mail: ullischalow@web.de

Big City Blues

Rüdiger Scholz
Tel. 0511 66 99 07
Mail: ruediger.scholz@gmx.net

Bilderbuchkino mit Livemusik

Musikalische Leitung:
Alexandra Dittko
Müdener Weg 6, 30625 Hannover
Mobil 0151 118 001 82
Mail: aldire@gmx.de

Blockflötenensemble Seraphim Consort c/o Elisabeth Schwanda

Robertstraße 6, 30161 Hannover
Tel. 0511 62 92 97
Mail: info@elisabeth-schwanda.de
www.elisabeth-schwanda.de

Bürgerverein Kleefeld e.V.

Senator-Bauer-Str. 41, 30625 Hannover
Tel. 0511 55 72 72
Mail: info@30625bvk.de

Capellini-Ensemble

Dr. Markus Gehnen
Mail: markus.gehnen@t-online.de

Cloverbows

Eva-Maria Conrads
Wallmodenstr. 60, 30625 Hannover
Tel. 0511 394 76 53
Mail: emc@grasshoppers-marketing.de

Dietze, Jörg

Wallmodenstr. 92, 30625 Hannover
Tel. 0511 55 97 68
Mail: Joergdietze@t-online.de

Duo Unico

Anastasia Pawlik
Stettiner Weg 31, 30625 Hannover
Tel. 0511 533 39 02
Mobil 0179 665 56 58
Mail: anastasia.pawlik@yahoo.de

Ev.-luth. Petri-und-Nikodemus-Kirch- gemeinde in Hannover

Kreiskantoren Astrid & Dietmar Zeretzke
Dörriesplatz 1, 30625 Hannover
Tel. 0511 879 07 06
Mail: zeretzke.hannover@t-online.de
www.petri-kleefeld.de

GITARRENINSTITUT Hannover

Niss Petersen
Stenhusenstraße 33a, 30625 Hannover
Mobil 0176 842 429 60
Mail: info@git-hannover.de

Hecker, Hartmut

Schopenhauer Str. 9, 30625 Hannover
Tel. 0511 55 85 18
Mail: Hecker.Hartmut@gmx.de

Kirchort St. Antonius in Kleefeld

Kath. Gemeinde St. Martin Hannover-Ost
Thomas Wirth, Gemeindefereferent
Kirchröder Str. 12 A, 30625 Hannover
Tel. 0511 53 73 00 15 (mit AB)
Mail: wirth@kirche-mit-herz.de

Kleefelder Chorgemeinschaft e.V.

Dr. Julia Jungnickel (1. Vorsitzende)
Bertha-von-Suttner-Platz 27
30173 Hannover
Tel. 0511 803 97 48
Mail: info@kleefelder-chor.de
www.kleefelder-chor.de

Kleefelder KaffeeOnkelz, Kleesaiten, Kleeztangos

Dr. Manuel Kiper
Senator-Bauer-Str. 30, 30625 Hannover
Tel. 0511 53 74 61
Mail: manuel.kiper@htp-tel.de

Kommunaler Seniorenservice Hannover (KSH)

Landeshauptstadt Hannover
 Fachbereich Senioren
 Offene Seniorenarbeit und Beratung
 Ihmepassage 5, 30449 Hannover
 Tel. 0511 168-43684
 Fax 0511 168-46401
 Mail: 57.22.4b@hannover-stadt.de
 www.seniorenberatung-hannover.de

Kufferath, Elisabeth

Mail: Elisabethkufferath@gmail.com

mixtape

Mail: mixTape1.0@gmx.de

Monday Evergreens

Johanna Langner-Sobczyk
 Schwanenring 81, 30627 Hannover
 Mobil 0176 65 08 65 16
 Mail: laienmusiker1@hotmail.de

Musikensemble Kleefeld

Martina Wagner
 Berckhusenstraße 9, 30625 Hannover
 Mobil 01577 194 43 01
 www.martinawagner.net

Musikschule der**Landeshauptstadt Hannover**

Maschstraße 22-24, 30169 Hannover
 Tel: 0511 168-44137
 Mail: musikschule@hannover-stadt.de
 www.musikschule-hannover.de

Tamara Kutz

Bezirksleitung Süd-Ost

Tel. 0511 168-44810

Mobil 0178 717 33 55

Mail: tamara.kutz@hannover-stadt.de

Musikschule Emusika

Sebastian Schulz

Mendelssohnstr. 26c, 30173 Hannover

Tel. 0511 235 81 79

Mail: kontakt@emusika.de

SchELm – Schillerschule

Franz Volhard
 Ebellstr. 15, 30625 Hannover
 Mail: schelm_hannover@web.de

Schröder, Ernst

Tel. 0511 549 04 90
 Mail: ernst.schroeder@web.de

SIX ONLY

Georg Blossat
 Tel. 0511 57 62 22
 Mail: georg.blossat@t-online.de

Stadtbibliothek Kleefeld

Heike Harder
 Rupsteinstraße 6/8, 30625 Hannover
 Tel. 0511 168-44237
 Stadtbibliothek-kleefeld@hannover-stadt.de

Suzuki Geigenschule

Christiane Tiemann
 Forbacher Str. 18, 30559 Hannover
 Tel. 0511 876 41 86
 Mail: ctviola@gmx.de

TanzLust

Mail: tanzlust-hannover@gmx.de
 www.holderlin-eins.de/vereine-
 gruppen/#tanzlust

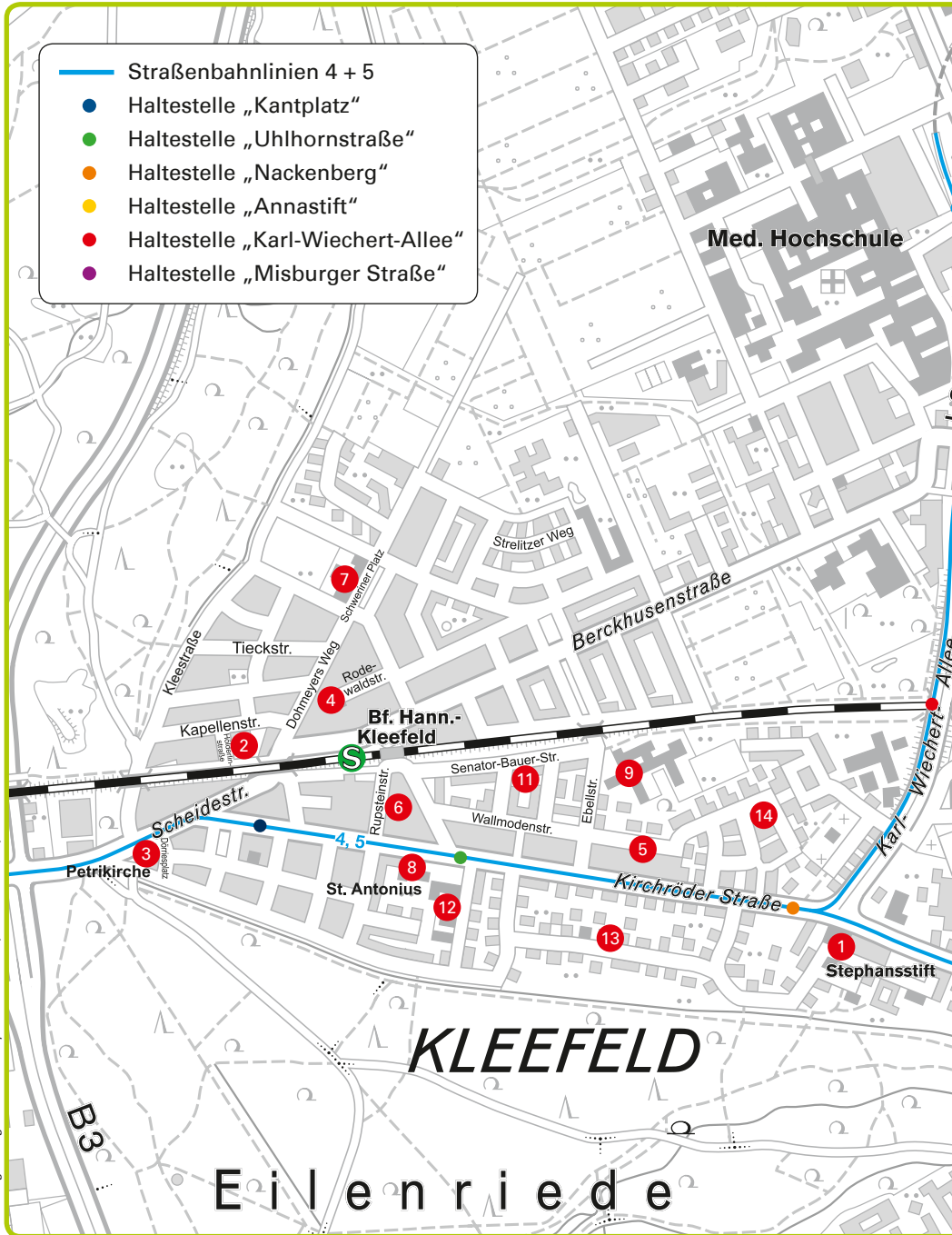
Programmübersicht

Samstag 07.09.2019	Sonntag 08.09.2019	Montag 09.09.2019	Dienstag 10.09.2019	Mittwoch 11.09.2019
	10.00 Uhr (S. 6) Petrikirche Musikalischer Gottesdienst – Orgelmusik zum Lobe Gottes			
	11.30 Uhr (S. 6) Empore der Petrikirche Orgelführung			
			14.00-16.00 Uhr (S. 15) KSH Rodewaldstr. 17 Dienstags-Klub mit Manfred Proske	14.15-16.30 Uhr (S. 19) Kleintierzuchtverein Lüchower Str. 24a Mittwoch-Klub mit Cord Renders
	15.00 Uhr (S. 8) Hauskonzert: Wallmodenstr. 60 Cloverbows			
	15.00-17.00 Uhr (S. 7) KSH Rodewaldstr. 17 Sonntagscafé mit den Kleefelder KaffeeOnkelz			
18.00 Uhr (S. 4) Kirche im Stephansstift Eröffnungskonzert mit der Kleefelder Chorgemeinschaft	17.00 Uhr (S. 9) Kirche im Stephansstift Elisabeth & Perry Kufferath	18.00 Uhr (S. 13) Stadtteilbibliothek SIX ONLY	17.00 Uhr (S. 15) Aula der Grundschule im Kleefelde Konzert der Musikschule Hannover	
			19.30 Uhr (S. 17) Kirchort St. Antonius Cantate Domino: Seraphim Consort feat. Elisabeth Schwana	
20.00 Uhr (S. 5) HÖLDERLIN EINS Monday Evergreens	20.00 Uhr (S. 12) HÖLDERLIN EINS Big City Blues	20.00 Uhr (S. 14) HÖLDERLIN EINS Doppelkonzert: mixTape + Sunday Crash	20.00-21.30 Uhr (S. 18) Aula der Schillerschule Öffentliche Probe des SchELm	20.00 Uhr (S. 19) HÖLDERLIN EINS ANOTHER ROOM 7
				20.00 Uhr (S. 20) Hauskonzert: Senator-Bauer-Str. 30 Käse. Wein und Bertold Brecht

Donnerstag 12.09.2019	Freitag 13.09.2019	Samstag 14.09.2019	Sonntag 15.09.2019
		10.00 - 15.00 Uhr (S. 25) Musikschule emusika Tag der offenen Tür	
			11.30 Uhr (S. 28) Petrikirche International Worship: Englischsprachiger Gottesdienst
16.00 Uhr (S. 21) Stadtteilbibliothek Bilderbuchkino: Ritter Rost und das Gespenst			16.00 Uhr (S. 29) Aula der Alice-Salomon- Schule Auf Vier Saiten durch die Zeiten
		17.00 Uhr (S. 26) Kirche im Stephansstift CAPELLINI-Ensemble	
	17.00 Uhr (S. 24) Hauskonzert: Schopen- hauerstr. 9 Hartmut Hecker – Eigene Kompositionen	17.00 - 18.00 Uhr (S. 27) HÖLDERLIN EINS TanzLust – Mitmachanz zu Livemusik	18.00 Uhr (S. 30) Hauskonzert: Wallmo- denstr. 92 Lieder für 2 Gitarren und Gesang
19.00 Uhr (S. 22) Aula der Alice-Salomon- Schule Duo Unico – Meisterwer- ke des 20. Jahrhunderts	19.30 Uhr (S. 25) HÖLDERLIN EINS Die Zauberflöte – Eine Einführung	19.30 Uhr (S. 27) HÖLDERLIN EINS Die Zauberflöte – Film- vorführung der Inszenie- rung in der Bayerischen Staatsoper	
20.00 Uhr (S. 23) Hauskonzert: Senator- Bauer-Str. 30 Gitarrenensemble Klee- saiten & Kleeztangos			

Programmänderungen vorbehalten

- Straßenbahnlinien 4 + 5
- Haltestelle „Kantplatz“
- Haltestelle „Uhlhornstraße“
- Haltestelle „Nackenberg“
- Haltestelle „Annastift“
- Haltestelle „Karl-Wiechert-Allee“
- Haltestelle „Misburger Straße“



Kartengrundlage: © Landeshauptstadt Hannover, GeoInformation, 2010



- 1 Kirche im Stephansstift
Kirchröder Straße 44

- 2 HÖLDERLIN EINS
Hölderlinstraße 1

- 3 Petrikirche
Dörriesweg 1

- 4 KSH Begegnungsstätte
Rodewaldstraße 17

- 5 Hauskonzert
Wallmodenstraße 60

- 6 Stadtteilbibliothek Kleefeld
Rupsteinstraße 6/8

- 7 Grundschule im Kleefeld
Schweriner Platz 1

- 8 Kirchort St. Antonius
Kirchröder Straße 12A

- 9 Schillerschule
Ebellstraße 15

- 10 Haus des Kleintierzuchtvereins
Lüchower Straße 24a

- 11 Hauskonzert
Senator-Bauer-Straße 30

- 12 Alice-Salomon-Schule
Kirchröder Straße 13

- 13 Hauskonzert
Schopenhauerstraße 9

- 14 Hauskonzert
Wallmodenstraße 92

Bürgerverein Kleefeld e.V.

Senator-Bauer-Str. 41
30625 Hannover
www.30625bvk.de